

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Eski Önasyanın tasvir sanatındaki kavramların, yapım malzemelerinin, tekniklerin tarihsel ve ikonografik açıdan değerlendirilmesi ile bölgesel ve dönemsel farklılıkların kültürel etkileşim açısından kronolojik bir sırayla analiz edilmesidir.

Dersin İçeriği

Önasyanın tasvir sanatında kavramlar, yapım malzemeleri ve uygulanan teknikler, Önasyada tasvir sanatının tarihsel gelişimi, ikonografik özellikler, bölgesel ve dönemsel özellikler dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Lloyd, S. (1985). The Archaeology of Mesopotamia. Thames and Hudson. London. Moortgat, A. (1984). Die Kunst des Alten Mesopotamien Babylon und Assur. DuMont Buchverlag. Köln. Marangou, C. (1992). Idolia. Figurines et miniatures du Néolithique Recent et du Bronze Ancien en Grecé. BAR International Series. Oxford.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Sözlü anlatım, seminer

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrenciler derse gelmeden önce verilen makaleyi okumalı ve analiz etmelidir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersin yardımcısı yoktur.

Dersin Verilişi

Yüz Yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe Şener

Program Çıktısı

- Önasyanın tasvir sanatındaki kavramları, yapım malzemelerini ve tekniklerini bilimsel yöntemlerle açıklayabilir.
- Tasvir sanatındaki eserlerin tarihsel gelişimini kuramsal bilgilerle kurgular ve geliştirir.
- Elde ettiği verileri bilimsel süzgeçten geçirerek değerlendirir ve kültürel etkileşimin boyutlarını en üst düzeyde ortaya koyar.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1	Zimmermann, T. 2007. "Anatolia and the Balkans, Once Again-ring-Shaped Idols from Western Asia and a Critical Reassessment of Some Early Bronze Age Items from İkiztepe, Turkey", OxfJA 26:1, 25-33. Zimmermann, T. 2007. "Anatolia and the Balkans, Once Again-ring-Shaped Idols from Western Asia and a Critical Reassessment of Some Early Bronze Age Items from İkiztepe, Turkey", OxfJA 26:1, 25-33.	Sözlü Anlatım	Araştırma Konusunun belirlenmesi. Önasyanın tasvir sanatındaki kavramların, yapım malzemelerinin ve tekniklerinin bilimsel yöntemlerle açıklanması	
2	Öztürk, G. 2013. Eski Tunç Çağı'nda Kültepe İdoller. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi, Ankara.	Sözlü Anlatım	Tasvir sanatındaki eserlerin kuramsal bilgilerle tarihsel gelişiminin açıklanması.	
3	Özgüç, T. 1941. "Kurs Vücutlu Kültepe İdoller: Arkeoloji Araştırmaları 1940-1941." Ankara Üniversitesi DTCF Yıllık Çalışmaları Dergisi 1, 852-886.	Sözlü Anlatım	Yontu sanatının eserlerindeki ikonografik özelliklerin sorgulanması.	
4	Keskin, L. 2011. "Anadolu'da Ele Geçen Halka İdoller: Tipolojik ve Kronolojik Bir Değerlendirme". Anatolica 37, 195-222.	Sözlü Anlatım	Yontu sanatının eserlerindeki ikonografik özelliklerin sorgulanması.	
5	Erdalkıran, M. 2022. "Late Neolithic Bone Shuttles from Barcın Höyük". TÜBA-AR 31, 97-106.	Sözlü Anlatım	Yontu sanatında işlenen konuların değerlendirilmesi ve elde edilen çıkarımların sorgulanması.	
6	Bilgi, Ö. 1984. Metal Objects from İkiztepe-Turkey. Beitrage zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie 6, 31-96.	Sözlü Anlatım	Yontu sanatında işlenen konuların değerlendirilmesi ve elde edilen çıkarımların sorgulanması.	
7	Baysal, E. 2019. Personal Ornaments in Prehistory: An Exploration of body augmentation from the Paleolithic to the Early Bronze Age. United Kingdom, Oxbow Books.	Sözlü Anlatım	Yontu sanatında işlenen konuların değerlendirilmesi ve elde edilen çıkarımların sorgulanması.	
8		Sözlü Anlatım	Seminer Ödevinin kaynakçasının oluşturulması	
9		Sözlü Anlatım	Verilerin Toplanması	
10		Sözlü Anlatım	Verilerin Toplanması	
11		Sözlü Anlatım	Verilerin Toplanması	
12		Sözlü Anlatım	Verilerin Toplanması	
13		Sözlü Anlatım	Yazılı ve görsel verilerin bilimsel yöntemlerle sorgulanması ve değerlendirilmesi.	
14		Sözlü Anlatım	Yazılı ve görsel verilerin bilimsel yöntemlerle sorgulanması ve değerlendirilmesi.	
15		Sözlü Anlatım	Yazılı ve görsel verilerin bilimsel yöntemlerle sorgulanması ve değerlendirilmesi.	
16			Final Sunumu	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Katılım	14	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Seminer	1	1,00
Araştırma Sunumu	1	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	3,00
Ödev	5	3,00
Tartışmalı Ders	14	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Ödev	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	4	3	5	4	4	3	3	5	4	4	5	5	3	3
Ö.Ç. 2	5	5	2	5	4	4	3	3	5	3	3	5	4	3	3
Ö.Ç. 3	5	5	3	5	4	4	3	4	5	4	3	5	5	3	3

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Alanının güncel ve temel bilgilerine etik kurallar çerçevesinde bir arada sahip olur.
- P.Ç. 2 :** Alanında lisans eğitiminde edindiği tüm pratik ve kuramsal bilgileri eleştirel düzeyde yorumlar ve değerlendirir ayrıca uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde uzman düzeyinde kullanır, sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmaya ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri getirir.
- P.Ç. 3 :** Arkeolojik verileri görsel ve sözel çerçevede teknolojik araçlar ile kayıt altına alır.
- P.Ç. 4 :** Alanında edindiği bilgi ve tecrübeleri etik kurallar çerçevesinde ele alarak ulusal ve uluslararası düzeyde yazılı ve sözlü iletişim yoluyla uzman düzeyinde aktarabilme becerisine sahip olur ve uygular.
- P.Ç. 5 :** Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası düzeydeki çalışma ve projeleri uzman düzeyinde bağımsız olarak yürütür.
- P.Ç. 6 :** Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası düzeydeki çalışma ve projelerde karşılaşılabilecek sorunları çözmek üzere uzmanlık düzeyinde sorumluluk alır.
- P.Ç. 7 :** Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası çalışma ve projelerde strateji belirleyerek etkinlikleri etik kurallar çerçevesinde planlar, yönetir ve uygular.
- P.Ç. 8 :** Alanı ile ilgili güncel konuları ulusal ve uluslararası düzeyde topluma iletebilme ve toplumu bilgilendirme yetkinliğine uzman düzeyde sahip olur.
- P.Ç. 9 :** Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması ve sonuçlarının duyurulmasında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere uygun şekilde hareket eder.
- P.Ç. 10 :** Arkeolojinin uygulamasında mevzuat; malzemenin sunum ve koruma inceliklerinde müzecilik, eserlerin dokümantasyonu kapsamında kataloglama bilgi ve becerilerini uzman düzeyinde uygular.
- P.Ç. 11 :** Alan uygulamaları dışında Arkeolojik verilerin yazılı ve görsel olarak değerlendirildiği depo / laboratuvar ortamında uzman düzeyinde çalışma becerisine sahip olur.
- P.Ç. 12 :** Alanı ile ilgili öğrenme gereksinimlerini belirleyerek, kültürel miras bilincine sahip, bu mirası koruma ve toplumu bilinçlendirmeye karşı duyarlı, vizyonu geniş, yaşam boyu öğrenmeye açık, etik kurallara uygun hareket eden bir birey olmayı hedefler.
- P.Ç. 13 :** Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası çalışmalarda farklı disiplinlere ait bilgi ve becerileri uzman düzeyinde bir araya getirir ve kullanır.
- P.Ç. 14 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B2 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme ve meslektaşları ile iletişim kurabilme yetisine sahip olur.
- P.Ç. 15 :** Bilişim ve iletişim teknolojilerini uzman düzeyinde kullanır.
- Ö.Ç. 1 :** Önasyanın tasvir sanatındaki kavramları, yapım malzemelerini ve tekniklerini bilimsel yöntemlerle açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Tasvir sanatındaki eserlerin tarihsel gelişimini kuramsal bilgilerle kurgular ve geliştirir.
- Ö.Ç. 3 :** Elde ettiği verileri bilimsel süzgeçten geçirerek değerlendirir ve kültürel etkileşimin boyutlarını en üst düzeyde ortaya koyar.